

## DESIGN E DISCIPLINE DELLA MODA - L-3

SSD Sigla		Esame	CFU
<b>1° Anno di Corso</b>			
L-FIL-LET/10	Discipline linguistiche e letterarie	LETTERATURA ITALIANA	12
SPS/08	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SOCIOLOGIA DELLA MODA I	6
M-DEA/01	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	ANTROPOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MODA	12
L-ART/02	Discipline storico-artistiche	STORIA DELL'ARTE MODERNA	12
ICAR/17	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	DISEGNO I (CON ELEMENTI DI DISEGNO INDUSTRIALE)	12
SECS-P/08	Attività formative affini o integrative	ECONOMIA E GESTIONE D'IMPRESA	6
<b>2° Anno di Corso</b>			
ICAR/17	Attività formative affini o integrative	DISEGNO II	6
ICAR/13	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	DISEGNO INDUSTRIALE I	6
M-STO/04	Discipline storiche	STORIA CONTEMPORANEA (mutua su L11)	6
L-ART/03	Attività formative affini o integrative	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (mutua su L10)	6
L-LIN/12	Discipline linguistiche	LINGUA INGLESE E INGLESE DELLA MODA	12
L-ART/06	Attività formative affini o integrative	STORIA DEL CINEMA (mutua da L10)	6
L-ART/06	Attività formative affini o integrative	STORIA DELLA TELEVISIONE (mutua su L10 e L20)	6
<b>DUE ESAMI A SCELTA TRA:</b>			
L-ART/05	Attività formative affini o integrative	STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6
ICAR/13	Attività formative affini o integrative	MODELLO VIRTUALE E RENDERING	6
IUS/01	Attività formative affini o integrative	DIRITTO PRIVATO	6
SECS-P/08	Attività formative affini o integrative	MARKETING DELLA MODA	6
<b>3° Anno di Corso</b>			
ICAR/17	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	DISEGNO III	12
ICAR/13	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche art.10, comma 5, lettera d	DISEGNO INDUSTRIALE II	6
		ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE (mutua su LM14)	2
<b>DUE ESAMI A SCELTA TRA:</b>			
INF/01	Attività formative affini o integrative	WEB MARKETING (MUTUA SU L10)	6
M-PSI/06	Attività formative affini o integrative	PSICOLOGIA DEL LAVORO (mutua da L24)	6
SPS/08	Attività formative affini o integrative	ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E UFFICIO STAMPA (mutua su L20 e L10)	6
ICAR/13	Attività formative affini o integrative	DESIGN DEGLI INTERNI	6
A scelta dello studente (oppure un altro della facoltà non sostenuto in precedenza)			
M-STO/02		STORIA MODERNA (mutua da L10)	6
L-FIL-LET/11		LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (mutua da L10)	6
ICAR/13		STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME	6
SPS/08		SOCIOLOGIA DELLA MODA II	6
L-ART/03		LINGUAGGI ARTISTICI DEI NUOVI MEDIA (mutua da L10)	6
M-FIL/04		ESTETICA	6
L-ART/05		ISTITUZIONI DI REGIA (mutua su L10)	6
M-STO/08		ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (mutua da L10)	6
L-ART/06		TEORIA E PRASSI DEGLI AUDIOVISIVI (mutua su L10)	6
		PER LA PROVA FINALE	6
		TIROCINI e/o LABORATORI	10
		oppure: seminari, workshop e simili	
<b>LABORATORI</b>			<b>2</b>
		LABORATORIO DI SCRITTURA (mutua da L10)	2
		LABORATORIO DI LETTURA DELL'OPERA D'ARTE (mutua da L10)	2
		LABORATORIO DI LETTURA DELL'IMMAGINE (MUTUA SU LM14 e L20)	2
		LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA (mutua da L10)	2